

Exercice n°1

Est-ce vrai ou faux ?

- Le groupe de mots suivant « je parle de mon voisin » s'appelle une préposition. *Vrai ou Faux ?*
- Une phrase peut être constituée de 1, 2, ou 3 propositions.
Vrai ou Faux ?
- Une phrase complexe est constituée avec au moins 2 propositions.
Vrai ou Faux ?
- Dans une phrase, une proposition est dite indépendante, si celle-ci ne dépend d'aucune proposition et qu'aucune proposition ne dépend d'elle. *Vrai ou Faux ?*
- Dans une phrase, une proposition est dite subordonnée si celle-ci dépend d'une autre proposition.
Vrai ou Faux ?
- Dans une phrase, une proposition est dite principale, si celle-ci dépend d'une autre proposition. *Vrai ou Faux ?*
- Il y a 10 manières de lier les propositions entre elles. *Vrai ou Faux ?*
- On dit que 2 propositions sont juxtaposées si elles sont séparées par une conjonction de coordination. *Vrai ou Faux ?*

Exercice n°2

Indiquer si la phrase est simple ou complexe.

- *Il ne viendra qu'après le diner.*
Phrase simple ? Phrase complexe ?
- *Nous pensons que tu as tort.*
Phrase simple ? Phrase complexe ?
- *Ils doivent s'embrasser sous un gui, c'est la tradition.*
Phrase simple ? Phrase complexe ?
- *Tu aperçois au loin le lac qui s'étend sur des kilomètres.*
Phrase simple ? Phrase complexe ?
- *Fermez la porte.*
Phrase simple ? Phrase complexe ?
- *Partons tout de suite car nous allons être en retard.*
Phrase simple ? Phrase complexe ?
- *L'hiver est très long cette année.*
Phrase simple ? Phrase complexe ?
- *Mange ta soupe ou tu n'auras pas de dessert !*
Phrase simple ? Phrase complexe ?



Exercice n°3

Donner la définition de la proposition indépendante :

.....
.....
.....

Donner la définition de la proposition principale :

.....
.....
.....

Donner la définition de la proposition subordonnée :

.....
.....
.....



Entourer le signe ou le mot qui sépare les propositions et souligner les propositions indépendantes.

- *Avez-vous encore faim, moi je prendrais bien un dessert.*
- *Cette moto, je l'adore et je la trouve très belle.*
- *Nathalie est la meilleure élève de sa classe mais elle étudie beaucoup.*
- *Les cerisiers fleurissent et les hirondelles font leur nid : c'est le printemps.*
- *Pierre fait du vélo tous les matins, joue au tennis après le travail même s'il est fatigué.*

Séparer les propositions par un « / »
Souligner les propositions principales et entourer les propositions subordonnées.

- *Parce qu'il veut être écouté, il hurle.*
- *Je connais l'acteur qui joue dans ce film.*
- *La météo annonce qu'il neigera demain.*
- *C'est Christophe Colomb, qui a découvert l'Amérique.*
- *Dès que la cloche sonne, nous rentrerons immédiatement à la maison.*

Séparer les propositions par un « / ».

Encadrer les éléments de liaisons.

De quelle manière les propositions sont liées entre elles ?

- *Je me promène souvent à la plage lorsqu'il fait beau.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *Nous ne nous sommes pas levés à l'heure, nous sommes très en retard.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *Il parle toujours beaucoup quand il boit.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *Papa a vendu sa vieille voiture mais il en a déjà acheté une nouvelle.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *Dès que le vent souffle, les feuilles tombent.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *C'est déjà fini et nous devons partir.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*
- *Il est l'homme qui a redressé le pays.
Par juxtaposition ? Par coordination ? Par subordination ?*